



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



Leonardo scienziato in Ca' Granda

Gli studi di Ottica di Leonardo: un contributo alla Scienza della Visione

30 maggio 2019 – ore 18.00
Aula 201 – via Festa del Perdono 7

*Idor de Simone, Alessandro Fossetti, Roberta Barsanti,
Associazione Nazionale Subvedenti, Polo Museale Regionale delle Lombardia*

Idor de Simone – Optometrista ICS Maugeri e docente master Università Cattolica di Milano - illustrerà come Leonardo collocava la vista al vertice della gerarchia sensoriale, descrivendola come il mezzo più importante in nostro possesso per comprendere gli infiniti meccanismi della natura. Egli fu quasi certamente il primo a intuire il modo in cui gli occhi raccolgono informazioni riguardo ad un oggetto trasmettendole poi all'interpretazione dell'"anima", come lui stesso la definì. Quell'anima oggi sappiamo essere l'area deputata all'elaborazione delle immagini come dimostrano le neuroscienze. Leonardo intuì e studiò i meccanismi del processo di "vista e visione".

L'incontro, a seguire, si articolerà declinando il concetto di vista, visione e immaginazione per vedere con gli occhi della mente, in diversi ambiti:

- Gli studi di ottica di Leonardo – Alessandro Fossetti IRSOO di Vinci
- La prospettiva aerea di Leonardo – Roberta Barsanti Museo Leonardiano di Vinci
- Descrivendo il Cenacolo Vinciano – Associazione Nazionale Subvedenti, Polo Museale Regionale della Lombardia

Durante l'incontro verrà proiettato, in esclusiva per l'evento, un contributo video con i disegni di Leonardo sugli studi di Ottica a cura del Museo Leonardiano di Vinci.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



Leonardo scienziato in Ca' Grandà

*Visioni leonardesche
tra scienza, arte
e medicina*

Un ricco programma di incontri e visite guidate nella suggestiva cornice della Ca' Grandà, l'antico Ospedale Maggiore frequentato da Leonardo da Vinci durante il soggiorno milanese ed attuale sede centrale dell'Università Statale.

Accompagnerà le celebrazioni leonardesche in Statale, con la sua imponente **presenza al centro del Cortile del Filarete**, il **cavallo unicorno Narciso**: una delle 12 rivisitazioni del Cavallo di Leonardo realizzate per il Leonardo Horse project, spettacolare **creazione dell'artista Simone Crestani**.

20 maggio 2019 | ore 18.30

Aula 211 | Via Festa del Perdono 7

L'anatomia di Leonardo.
Un confronto fra arte, scienza e medicina

*Chiarella Sforza, Francesco Sardanelli,
Daniele Gibelli, Carmelo Messina, Andrea Cozzi*

*Il Convegno inaugura l'**omonima Mostra** che sarà visitabile
dal 21 maggio al 1 giugno*

Cortile Farmacia | Via Festa del Perdono 7

Orari: dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 19.00.

23 maggio 2019 | ore 18

Biblioteca di Scienze della Storia e della documentazione storica | Via Festa del Perdono 7

Leonardo in cripta: la sperimentazione autoptica nelle mura dell'antico Ospedale Maggiore di Milano

Al termine visita guidata dei seminterrati segreti della Ca' Grandà

Folco Vaglianti

3 giugno 2019 | ore 18

Aula 201 | Via Festa del Perdono 7

Leonardo personaggio 500 anni dopo: incontro con Marco Malvaldi e con studiosi del Rinascimento

Claudia Berra, Gabriele Baldassari

10 giugno 2019 | ore 18

Aula 201 | Via Festa del Perdono 7

Acqua vetturale della natura: contaminazioni tra arte e scienza

Francesca Caloni

30 maggio 2019 | ore 18

Aula 201 | Via Festa del Perdono 7

Gli studi di Ottica di Leonardo: un contributo alla scienza della Visione

Idor De Simone, Alessandro Fossetti, Roberta Barsanti

6 giugno 2019 | ore 18

Biblioteca di Scienze della Storia e della documentazione storica | Via Festa del Perdono 7

La tavola di Leonardo: squilibri alimentari e sociali nella Milano di fine Quattrocento

Al termine visita guidata dei seminterrati segreti della Ca' Grandà

Folco Vaglianti

13 giugno 2019 | ore 18

Biblioteca di Scienze della Storia e della documentazione storica | Via Festa del Perdono 7

La popolazione di Milano al tempo di Leonardo

Al termine visita guidata dei seminterrati segreti della Ca' Grandà

Folco Vaglianti