

AsCo: UNA PROFESSIONE DA FORMARE

All'interno del progetto **ESAE 3.0 – Nuove sfide della Formazione** finanziato e realizzato con i fondi della Fondazione Cariplo il corso di formazione **“AsCo: Una Professione da Formare”** è rivolto ad **Assistenti alla Comunicazione (AsCo)** ed **educatori** che svolgono o vogliono svolgere la loro attività all'interno delle scuole e a domicilio e che operano nel territorio della Città Metropolitana di Milano ma non solo.

È un corso di formazione di base che ha l'obiettivo di fornire strumenti e conoscenze per approcciarsi al mondo della disabilità sensoriale e ai progetti da attivare.

Il corso si svolge per un totale di **100 ore divise in 3 blocchi** (percorso trasversale comune, percorso disabilità uditiva e percorso disabilità visiva) presso la prestigiosa sede di Piazza Castello 3 della Fondazione ESAE.

Alla fine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione e siamo in attesa di avere i crediti per le figure previste.

ARGOMENTI

PERCORSO COMUNE (20 ORE)

⌘ IL RUOLO DELL'ASSISTENTE ALLA COMUNICAZIONE ⌘ SVILUPPARE LE AUTONOMIE DI BAMBINI CON DISABILITÀ SENSORIALE: QUALI, QUANDO E COME ⌘ LA PRESA IN CARICO DELLA FAMIGLIA CON DISABILITÀ SENSORIALE ⌘ COSTRUZIONE E CURA DELLA RETE: I RAPPORTI CON GLI ALTRI SERVIZI, ENTI E PROFESSIONISTI ⌘ COMORBILITÀ E DISABILITÀ COMPLESSE ⌘ ELABORAZIONE E STESURA DEGLI STRUMENTI NORMATIVI: PEI E PDP

Dott.ssa Laura Cadamosti: coordinatrice Aias di Milano Onlus del Servizio Progetti alla Persona, referente Area Sensoriali

PERCORSO DISABILITÀ VISIVA (40 ORE)

⌘ CONOSCERE LA DISABILITÀ VISIVA: IPOVISIONE E CECITÀ (ELEMENTI DI ANATOMIA DELL'OCCHIO: RETINA, CRISTALLINO, NERVO OTTICO, CONI, BASTONCELLI. CAPACITÀ VISIVA, ABILITÀ VISIVE, PERCEZIONE, PROCESSO DI LETTURA (MOVIMENTI SACCADICI, FORIE, TROPICHE ECC). COMUNICAZIONE VERBALE. COMFORT AMBIENTALE INTERNO ED ESTERNO (LUCE, CONTRASTI, BARRIERE PERCETTIVE) ⌘ LA DISABILITÀ VISIVA: EVOLUZIONE NORMATIVA E CULTURALE LA SCUOLA APERTA A TUTTI (INCLUSIONE SCOLASTICA) ⌘ CRESCERE E APPRENDERE IN SITUAZIONE DI FRAGILITÀ VISIVA. CENNI DI SVILUPPO DEL BAMBINO CON DISABILITÀ SENSORIALE TAPPE DI CRESCITA DEL BAMBINO CIECO E IPOVEDENTE ⌘ CRITERI DI TIFLODIDATTICA PERSONALIZZATI PER ALUNNI CON CECITÀ. COSTRUZIONE DI MATERIALI APTICI. STRUMENTI ANALOGICI E DIGITALI: CONOSCKERLI PER SAPERLI USARE, CONSIGLIARE, ADATTARE, INVENTARE ⌘ CRITERI DI TIFLODIDATTICA PERSONALIZZATI PER ALUNNI CON IPOVISIONE. IMPOSTAZIONE DI STRATEGIE FACILITANTI, COSTRUZIONE E PERSONALIZZAZIONE DI MATERIALI DIDATTICI (INGRANDIMENTI, CONTRASTI, ECC). ACCESSIBILITÀ DEI TESTI E DEI MATERIALI SCOLASTICI. STRUMENTI ANALOGICI E DIGITALI: CONOSCKERLI PER SAPERLI USARE, CONSIGLIARE, ADATTARE ⌘ TECNOLOGIE ASSISTIVE: AUSILI OTTICI, ELETTRONICI, INFORMATICI E DIGITALI. CONOSCKERNE LE FUNZIONALITÀ, SAPERLI PROPORRE IN RELAZIONE AL DEFICIT SENSORIALE DELL'ALUNNO, ARMONIZZARLI CON IL CONTESTO SCOLASTICO IN RELAZIONE ALLE NECESITÀ DIDATTICHE (TEORICO PRATICO PRESSO AUSILIOTECA ANS) ⌘ STRUMENTI DI COMUNICAZIONE PER ALUNNI CON CECITÀ: IL BRAILLE ⌘ TECNOLOGIA, AUSILI E FACILITATORI PER LA CECITÀ DATILOBRAILLE E DISPLAY BRAILLE SOFTWARE E APPLICAZIONI ⌘ PROGETTO DI VITA, CONSAPEVOLEZZA DI SE IN RELAZIONE AL DEFICIT SENSORIALE IN AMBITO SCOLASTICO, FAMILIARE E SOCIALE: AUTONOMIA (TECNICHE DI ORIENTAMENTO E MOBILITÀ), UTILIZZO STRATEGIE E TECNOLOGIE FACILITANTI, RELAZIONI SOCIALI TRA PARI E ADULTI DI RIFERIMENTO ⌘ CREAZIONE DI UN INTERVENTO EDUCATIVO CON ALUNNI CON CECITÀ E IPOVISIONE NELL'INTERO PERCORSO SCOLASTICO

Dott.ssa Rosa Garofalo: direzione e coordinamento progetti, tiflogoga dell'Associazione Nazionale Subvedenti OdV di Milano

Dott.ssa Roberta De Censi: esperta in tiflodidattica per la cecità e braille

Dott. Idor de Simone: Ph.D master in neuroscienze, ottico optometrista specializzato in ipovisione

PERCORSO DISABILITÀ Uditiva (40 ORE)

⌘ SAPER LEGGERE UNA DIAGNOSI FUNZIONALE ELEMENTI DI ANATOMIA DELL'ORECCHIO: ORECCHIO ESTERNO, MEDIO, INTERNO LO SVILUPPO DELL'UDITO LIVELLI DI PERCEZIONE VERBALE (DETEZIONE, DISCRIMINAZIONE, IDENTIFICAZIONE, RICONOSCIMENTO, COMPrensIONE) ⌘ LA SORDITÀ: EVOLUZIONE NORMATIVA E CULTURALE. LA SCUOLA APERTA A TUTTI (INCLUSIONE SCOLASTICA) ⌘ CRESCERE E APPRENDERE IN SITUAZIONE DI FRAGILITÀ Uditiva. CENNI DI SVILUPPO DEL BAMBINO CON DISABILITÀ SENSORIALE BAMBINO SORDO E BAMBINO UDENTE: SVILUPPO LINGUISTICO, IDENTITARIO E SOCIALE ⌘ COSTRUZIONE, ESPLOrazione ED APPRENDIMENTO DI UN AMBIENTE DI VITA E DI LAVORO ⌘ LO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO: LA COMUNICAZIONE COME STRUMENTO DI RELAZIONE LO SVILUPPO LINGUISTICO E RELAZIONALE DELLA PERSONA SORDA ⌘ GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE: LA LIS (RICONOSCIMENTO LINGUISTICO, STRUMENTO COMUNICATIVO, BILINGUISMO) ⌘ TECNOLOGIA, AUSILI E FACILITATORI DELLA DISABILITÀ SENSORIALE: IC, APPARECCHIO ACUSTICO ⌘ CREAZIONE DI UN INTERVENTO PEDAGOGICO CON BAMBINI SORDI O IPOACUSICI

Dott. Luca Falbo: pedagoga, Educatore Aias, Interprete

Direzione scientifica	Coordinamento organizzativo	Tutor
Prof.ssa Dott.ssa Grazia Maria Dente Dott. Massimo Diani	Dott. Massimo Diani	Cristina Chioda.

COSTO

Il costo di iscrizione è di **200,00** euro.

CALENDARIO

Il corso si svolgerà secondo le date che verranno comunicate in seguito dai primi di marzo a metà giugno.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Non essendo ancora definite le modalità con cui è possibile erogare percorsi formativi a causa della situazione sanitaria attuale, la Direzione Scientifica vorrebbe dare la priorità comunque allo svolgimento degli incontri in presenza, garantendo eventualmente la possibilità di seguire anche on line. Qualora invece le indicazioni impedissero le lezioni in presenza le stesse saranno tenute on line.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il modulo di pre-iscrizione allegato deve essere inviato via mail entro il **31 gennaio** a didattica@esae.it

Si verrà contattati dalla Segreteria di ESAE per confermare l'iscrizione.

Si chiede di segnalare la preferenza per gli incontri in presenza o da remoto.

Per informazioni tel. 02 86460906 (ore 9-13) mail: didattica@esae.it

Il progetto è stato realizzato con Fondazione Cariplo impegnata nel sostegno e nella promozione di progetti di utilità sociale legati al settore dell' arte e cultura, dell' ambiente, dei servizi alla persona e della ricerca scientifica. Ogni anno vengono realizzati più di 1000 progetti per un valore di circa 150 milioni di euro a stagione.

Non un semplice mecenate, ma il motore di idee.

Ulteriori informazioni sul sito www.fondazionecariplo.it

E.S.A.E. 3.0 – NUOVE SFIDE DELLA FORMAZIONE

Progetto realizzato e finanziato da Fondazione Cariplo